

# КОПАВ ЖЕ Я КРИНИЧЕНЬКУ

Обробка В. Войта

Рухливо

The musical score is arranged in three systems, each with three staves labeled I, II, and III. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system includes a forte (f) dynamic marking. The second system includes a piano (p) dynamic marking. The third system includes a forte (f) dynamic marking. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and chords, with a lively tempo indicated by the 'Рухливо' (Allegro) marking.

Один

*p*

1. Ко - пав же я кри - ни - чень - ку не - ді - лень - ку, дві,  
 2. Та вже ж з ті - ї кри - ни - чень - ки ор - ли во - ду п'ють,  
 3. О - дин ве - де за ру - чень - ку, дру - гий - за ру - кав,

*p*

*p*

*p*

Двоє

*mf*

ко - хав же я дів - чи - нонь - ку - лю - дям, не со - бі!  
 та вже ж ту - ю дів - чи - нонь - ку до шлю - бу ве - дуть.  
 тре - тій і - де, сер - це бо - лить: лю - бив, та не взяв.

*mf*

*mf*

*mf*

Приспів

Троє *f*

Ой жаль, жаль ме-ні бу-де, візь-муть ї-ї лю-ди,

*f*

*f*

*f*

візь-муть ї-ї лю-ди, мо-я не бу-де.

*mf*

Ой жаль,

*mf*

*mf*

*mf*

жаль! Не по\_ма\_лу лю\_бив дів\_чи\_ну зма\_лу, лю\_бив дів\_

\_чи\_ну зма\_лу, лю\_бив, та не взяв. Ой жаль, жаль!